

UNIDAD DE FORMACIÓN 1

«MI PADRE ERA UN ARAMEO ERRANTE» Deut. 26,5

Identidad Cultural y Diversidad en el Mundo de la Migración

1.- ORACIÓN INICIAL ■ Página 2

2.- PRESENTACIÓN DE LOS PARTICIPANTES ■ Página 3

3.- OBJETIVOS ■ Página 3

- ▶ a) Buscar las Raíces Culturales de cada integrante.
- ▶ b) Analizar la diversidad cultural en la sociedad.
- ▶ c) Abrir los ojos y el corazón a la condición de los migrantes en su comunidad y en el mundo.

4.- ACTIVIDAD INTRODUCTORIA ■ Página 3

5.- SESIÓN DE ESTUDIO ■ Página 3

- ▶ 1) Definición de cultura.
- ▶ 2) La Migración es la razón y el contexto para el encuentro cultural y el conflicto.
- ▶ 3) La experiencia de la diversidad cultural.
- ▶ 4) Videos.

Página 3

Página 4

Página 4

Página 5

6.- TAREA ■ Página 5

7.- EVALUACIÓN ■ Página 5

8.- ORACIÓN FINAL ■ Página 6

9.- ANEXO ■ Página 7

1.- ORACIÓN INICIAL ■

Lectura Bíblica:

Deuteronomio 26:5

«... Mi padre era un Arameo errante que bajó a Egipto con una familia pequeña y vivió allí como un forastero. Pero allí se volvió una nación grande, fuerte, y numerosa».

■ **Responsable:** Para el cristiano, la aceptación y la solidaridad con el extranjero, no sólo es un deber humano de hospitalidad, sino también una demanda precisa de fidelidad a las enseñanzas de Cristo. Para el creyente, el cuidado de los migrantes significa esforzarse para garantizarles un lugar dentro de la comunidad cristiana a sus hermanos y hermanas que vienen de lejos, y trabajar para que los derechos personales de cada ser humano se reconozcan.

► **Todos: Señor, ayúdanos siempre a guardar conscientemente los derechos inherentes de todos los seres humanos y de una manera particular, los derechos de los migrantes que están bajo nuestro cuidado.**

■ **Responsable:** La Iglesia invita a todas las personas de buena voluntad a hacer su propia contribución para que cada persona sea respetada y para suprimir las discriminaciones que rebajan la dignidad humana. Su acción, sostenida por la oración, está inspirada en el Evangelio, y guiada por su experiencia secular.

► **Todos: Señor, concede que, siguiendo el ejemplo de Cristo, podamos siempre respetar la dignidad y los derechos de cada individuo y podamos apoyar la causa de la justicia social.**

■ **Responsable:** El fenómeno de movilidad humana nos recuerda la misma imagen de la Iglesia, peregrina en la tierra, que camina constantemente hacia la patria celestial. Incluso en las penalidades innumerables que esto involucra, este camino nos recuerda el mundo futuro cuya imagen probable nos estimula a transformar el presente que debe librarse de la injusticia y opresión en vista del encuentro con Dios, última meta de todos los hombres y mujeres.

► **Todos: Señor, nosotros somos peregrinos de una jornada para estar contigo por toda la eternidad. Ayúdanos a ser verdaderos pastores, que sirvamos a las personas y las llevemos a su salvación personal.**

2.- PRESENTACIÓN DE LOS PARTICIPANTES ■

3.- OBJETIVOS ■

- ▶ a) Buscar las Raíces Culturales de cada integrante.
- ▶ b) Analizar la diversidad cultural en la sociedad.
- ▶ c) Abrir los ojos y el corazón a la condición de los migrantes en su comunidad y en el mundo.

4.- ACTIVIDAD INTRODUCTORIA ■

■ SU NOMBRE EN EL MAPA

Pedir a los participantes que marquen en un mapa dónde empezaron sus antepasados su jornada como inmigrantes o refugiados. Después, compartir un poco en grupos sobre su historia de migración y las causas que les forzaron a emigrar.

- ▶ En un mapa grande en la pared, transferir la información individual para que el punto de migración de su área se ponga inmediatamente visible.

5.- SESIÓN DE ESTUDIO ■

■ 1. DEFINICIÓN DE CULTURA

La Cultura define quiénes somos, cómo pensamos y nos comportamos. Para entender mejor esto, es necesario entender qué es la cultura. **En primer lugar, se dice que la Cultura es un lenguaje silencioso. Gerald A. Arbuckle defiende esta definición, pues él nos dice que las tradiciones, los valores, las actitudes y prejuicios que tenemos, están «callados» dentro de nosotros. Es decir, «saltan a relucir» cuando entramos en relación con otras personas, pero mientras tanto permanecen silenciosos y casi imperceptibles hasta para nosotros mismos.**

▶ La Cultura da a nuestra vida lo más anhelado: el significado de nuestra vida. Cuando somos capaces de dar significado a nuestra vida, entonces podemos desarrollar el sentido de pertenencia, y encontramos nuestra identidad y nuestro lugar en el mundo.

▶ Batallamos mucho al hablar de cultura porque no hay una definición que satisfaga nuestras necesidades de abarcar el concepto. Podemos decir sin embargo,

que la Cultura se compone de tres dimensiones que nos ayudarán a entender mejor la importancia que tiene la Cultura al hablar de migración.

▶ Primero, **la Cultura** nos proporciona un conjunto de sistemas o armazones de significado que nos ayudan a interpretar el mundo que nos rodea y a mantener un cierto equilibrio en nuestra vida en relación al mundo en el que vivimos. Los armazones de los que hablamos son nuestras creencias, valores, actitudes, y las reglas básicas de conducta que nos permiten la interacción con el mundo.

▶ Segundo, **la Cultura** también nos proporciona una serie de rituales que nos facilitan nuestro actuar en el mundo. Es decir, a través de ella logramos descubrir las conductas apropiadas para participar en la vida y transmitir las a las siguientes generaciones.

▶ Tercero, **la Cultura** se materializa, es decir, todo nuestro sistema de significados de los que hablábamos en la primera dimensión «cobra vida» en el idioma, la comida, la música, las tradiciones, nuestra capacidad de expresar aquello en lo que creemos, lo que pensamos y sentimos. **La Cultura** se transmite de forma simbólica y ritual, y de esta forma nos permite perpetuar nuestra existencia dentro de un marco de valores que serán transmitidos a las siguientes generaciones.

■ 2. LA MIGRACIÓN ES LA RAZÓN Y EL CONTEXTO PARA EL ENCUENTRO CULTURAL Y EL CONFLICTO.

«Antes del siglo veinte, cuando una pareja misionera empezó el trabajo en el norte de la India como evangelizadores, rápidamente pasaron por el pueblo para buscar un gato. En este pueblo, sólo las brujas tienen gatos, y son usados para agarrar las almas de las personas mientras están durmiendo. Por consiguiente, los extraños en el pueblo fueron considerados brujos. A la mañana siguiente, el misionero reunió a los hombres del pueblo y se dirigió a ellos a través de un intérprete, sin saber sobre la intensa discusión que habían tenido en la noche anterior. El misionero anunció: «¡Yo he venido a ganar sus almas para Cristo!» Las miradas sorprendidas en las caras de los lugareños aseguraron a la misionera que él había alcanzado el objetivo eficazmente. Los hombres, sin embargo, estaban preguntándose quién era este Cristo, y lo que él deseaba con sus almas.»¹

■ 3. DESCRIBA Y DISCUTA LA EXPERIENCIA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL.

- a) Las dificultades y las equivocaciones que se dan en la diversidad cultural de acuerdo a su experiencia e iluminados por el texto anterior.
- b) El enriquecimiento mutuo que resulta de él.

¹ Clifford Geertz, «The Interpretation of Cultures», quoted by Gerald A. Arbuckle, S.M., op.cit., Page 33

■ 4. VIDEOS:

- ▶ a) Espanglish (comedia de 131 minutos)
- ▶ b) La Capilla Invisible (Documental de 30 minutos)
- ▶ c) Los Mexicanos Invisibles de Deer Canyon (Documental de 73 minutos).

● **Ver uno de los videos sugeridos. Compartir el video en general desde la perspectiva del choque cultural.**

6.- TAREA ■

- ▶ a) Preparar una presentación de 2-3 minutos que muestre La Historia Migratoria de su Familia (**Ver Anexo**) que incluya:
 1. Ruta migratoria, estructura familiar, religión, cultura, raíces, nombre...
 2. Traer recuerdos personales de sus raíces culturales y explicar su significado.
- ▶ b) Buscar las diferentes culturas presentes en su comunidad.

7.- EVALUACIÓN ■

Cada participante es el primer responsable de su formación. Por consiguiente, todos los miembros del grupo tienen la responsabilidad de ayudar y participar activamente en las reuniones de formación, sugiriendo nuevas formas, haciendo énfasis a ciertos contenidos, proponiendo actividades o lecturas adicionales. Al término de cada unidad el líder del grupo abrirá un espacio de diálogo para recoger las sugerencias y observaciones sobre la unidad. Éstas serán redactadas y enviadas al comité de redacción en un lapso de 10 días al finalizar la unidad.

Ejemplo:

- ▶ a) Evaluación general de la Unidad: ¿Cómo se sintieron?
- ▶ b) Expectativas que no se alcanzaron.
- ▶ c) Contenidos.
- ▶ d) Recursos extras utilizados.
- ▶ e) Sugerencias.

8.-ORACIÓN FINAL ■

■ **Responsable:** La Iglesia insta concretamente a los migrantes cristianos y a los refugiados que no se cierren en sí mismos, aislándose de la vida pastoral de la Diócesis o parroquia que los aceptan. Al mismo tiempo, pone al clero y a los creyentes en guardia contra ese tipo de asimilación que destruye sus características particulares. Anima a la integración gradual de estos hermanos y hermanas, poniendo lo mejor de su diversidad para construir una familia auténtica de creyentes que esté a su favor y que les esté dando la bienvenida.

▶ **Todos: Señor, ayúdame a reconocer las necesidades de aquellos que están bajo mi cuidado; para ser consciente de los dones que ellos traen consigo; para compartir sus talentos como miembros activos de la comunidad. Ayúdame a formar una comunidad de bienvenida.**

■ **Responsable:** El Beato Mons. Juan Bautista Scalabrini vio claramente la necesidad de mantener el cuidado pastoral de los migrantes a través de una red apropiada de ayuda social. En este aspecto, él mostró la visión espiritual incisiva y el sentido práctico fundando la Congregación de los Misioneros de San Carlos. Él apoyó fuertemente la introducción de medidas legislativas e institucionales para la protección humana y legal de los migrantes contra cada forma de explotación.

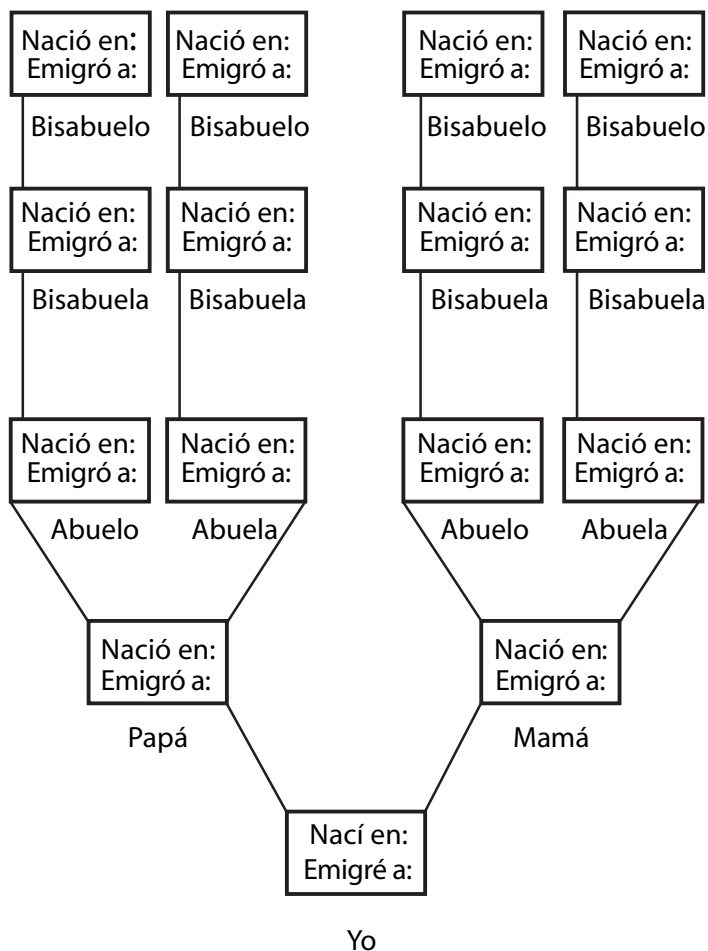
▶ **Todos: El Beato Scalabrini sostiene con su ejemplo e intercesión, a todos los que alrededor del mundo trabajan en el servicio de los migrantes y refugiados.**

■ **Responsable:** El Espíritu Santo hizo que los primeros discípulos del Señor redescubrieran, más allá de la diversidad de idiomas, el camino real a la paz y a la hermandad.

▶ **Todos: El Espíritu Santo nos da la sabiduría para entender nuestro papel llevando a los migrantes bajo nuestro cuidado, la paz en su país adoptado. Le pedimos que nos conceda la virtud de la esperanza, para que a su vez, podamos ofrecer el don a otros permitiéndoles que alcancen su potencial como ciudadanos de la tierra y del cielo.**

9.ANEXO

■ HISTORIA MIGRATORIA DE MI FAMILIA



- **Nota:** Tanto como sea posible incluya bajo cada antepasado, su religión, cultura, nombre (sobrenombre), estructura de familia es decir los hermanos, etc.